

Sur ARTE, l'heure d'été, c'est l'heure d'ARTE.



Montreux

Réalisation: Christian Vidalie
et Bernard Tournois Trois heures d'émission
spéciale autour de trois grands thèmes à l'occasion
du plus grand festival de jazz et de world music
de l'été.:

- Les concerts 1994 avec des extraits
des soirées Sarah Vaughan, Quincy Jones,
Bob Dylan, Van Morrison...
- Une rétrospective des grands moments
du festival avec Miles Davis, Frank Zappa,
Stan Getz, Cecil Taylor....
- Une séquence musique brésilienne autour de
Jorge Ben, Maria Bethania et Ney Matogrosso.
(mardi 19 juillet à 21h45)

Bayreuth

La rencontre du cinéaste Werner Herzog
et du Festival de Bayreuth...

Deux soirées exceptionnelles...

Lohengrin

de Richard Wagner

Mise en scène Werner Herzog

Direction musicale : Peter Schneider

Avec : Paul Frey, Sheryl Studer, Gabriele Schnaut, Ekkehard Wlaschiha.

La version célèbre de *Lohengrin*, créée à Bayreuth en 1991 par Werner Herzog.

(mercredi 27 juillet à 20h40)

La métamorphose du monde en musique

Réalisation : Werner Herzog

Werner Herzog dévoile les coulisses de cette prestigieuse manifestation.

(samedi 23 juillet à 20h40 Grand Format)

Bonn

Pour la seconde fois, le Théâtre de Bonn organise du 16 au 27 juin un festival de théâtre
contemporain. De l'Islande à la Catalogne, le théâtre d'auteurs est représenté par vingt-
quatre pièces en provenance de dix-neuf pays, chacune en langue originale. Durant ces
dix jours, Bonn vit à l'heure du théâtre avec des lectures publiques, des débats et des ren-
contres. Au programme de cette soirée la pièce catalane *El Nacional* créée par Albert
Boadella et sa troupe "Els Jogglars"
(mardi 26 juillet à 21h50)

Salzbourg

Toute l'actualité du Festival 1994.

Et un portrait de Karl-Ernst Herrmann l'un des
meilleurs décorateurs de théâtre et metteur en
scène d'opéra aujourd'hui, et de sa femme
Ursel. Avec des extraits de *la Clémence de
Titus* de Mozart présenté au Festival de
Salzbourg 1992 dont il a créé la mise en scène.
(mercredi 24 août à 20h40)

Savonlinna

Depuis sa création en 1967, ce festival est
l'événement musical majeur de l'été finlandais.
Sa renommée en fait un rendez-vous pour
les mélomanes venus du monde entier.

Au programme de cette soirée: les temps forts
du festival 1993 avec des extraits de *Macbeth*
de Verdi, *Fidelio* de Beethoven, *la Passion
selon Saint Matthieu* de Bach, *la Flûte
Enchantée* de Mozart.



Festivals

Avignon

Réalisation : Raoul Sangla
et Michel Viotte

A l'occasion de la clôture du festival, ARTE
consacre une nuit entière au théâtre. Pour
évoquer sa situation aujourd'hui de nombreux
metteurs en scène, auteurs ou comédiens
seront sur le plateau: Brigitte Jacques, Jacques
Lassalle, Suzan Buirge, Jean-Pierre Vincent...
Antoine Vitez auquel le festival rend hommage
cette année sera la référence permanente de
cette soirée, clôturée par la diffusion d'*Electre*

de Sophocle dans la
troisième version
montée par Vitez .
ARTE fera le point
également sur la
tradition et la créa-
tion théâtrale au
Japon qui constitue
l'un des temps forts
du Festival 1994,
avec en particulier
la création d'un Nô
contemporain.
(mardi 2 août à
21h40)

